

23 torres en rotterdam, wilhelminapier

Rotterdam, Holanda. 2002 - 2003. Proyecto.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Antonio Cruz
Antonio Ortiz

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Wulf Dürich, Antonio Raya
Building Physics: Peutz & Associates
Instalaciones: Deerns
Estructura: D3BN

24 · MEMORIA

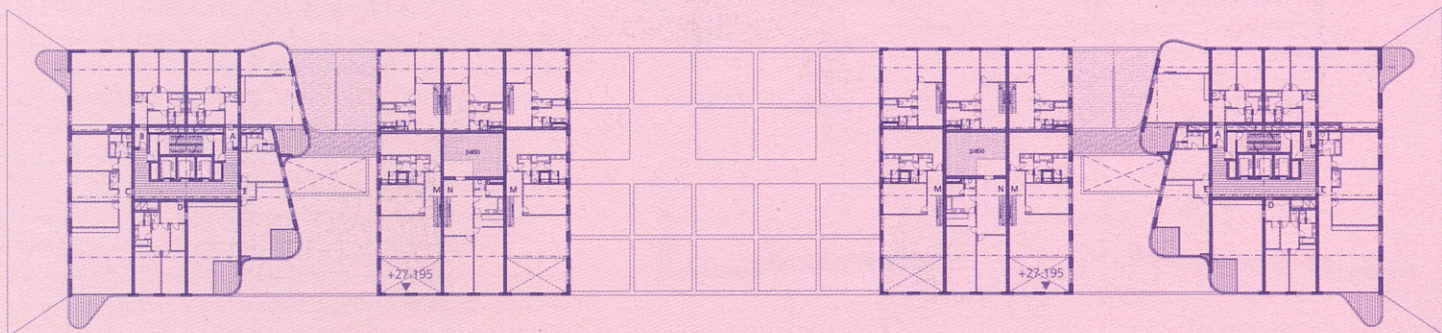
El esquema inicial para la organización de las zonas denominadas New Orleans y Havana en Wilhelminapier (Rotterdam) se ha desarrollado conjuntamente con Álvaro Siza Vieira.

A partir de un estudio de volúmenes previo, se decidió organizar todo el conjunto con 4 torres de 150 metros de altura destinadas en su práctica totalidad a viviendas. Éstas se unirán de dos en dos por medio de un plinto formando así dos parejas de diferentes características, las situadas al Oeste más cercanas entre sí y las situadas al Este más alejadas, siendo éstas las torres del proyecto que Cruz y Ortiz han desarrollado. La silueta en forma de L de cada una de las torres y su simetría espejular contribuyen a que ambas torres puedan entenderse como un pro-

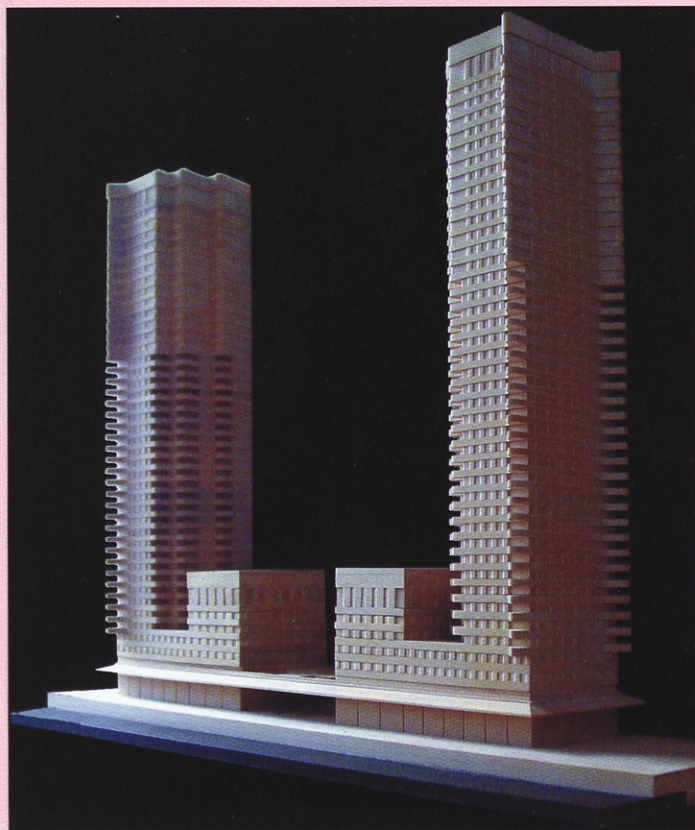
yecto único a pesar de la distancia que las separa.

Aunque el sistema estructural elegido es muy rígido, muros de carga ejecutados con sistema de encofrado túnel, se ha conseguido transformar la planta inicialmente ortogonal a una forma quebrada y curvilínea que reporta al proyecto una serie de beneficios: ampliación de la longitud de fachada con las consiguientes ventajas de iluminación y vistas para los apartamentos; aparición de una serie de líneas verticales que acusan la esbeltez de las piezas y por efecto del escorzo, modificación del perfil aparente de las torres y de su silueta.

Así, las decisiones tomadas en la planta de las torres van a ser paradójicamente responsables de su imagen frontal.



25- PLANTA GENERAL



Álvaro Siza
Arq 334 / 02.34

